

「恋愛工学」はなぜ危険なのか

女性蔑視と愛の砂漠

森岡正博*

1 はじめに

2016年5月、東京大学の学生と大学院生らが、女子学生への強制わいせつ事件を起こし、逮捕された。2016年9月、慶應義塾大学の学生らが女子学生に強い酒を飲ませ集団的暴行を行なったと週刊誌が報道した。大学は学生らに無期停学などの処分を行なった。2016年9月、千葉大学の学生らが女性に酒を飲ませて集団で性的暴行を行なったとして、集団強姦致傷容疑で逮捕された。立て続けに起きたこれらの事件は、大学関係者に大きな衝撃を与えている。

『週刊文春』2016年12月22日号は、千葉大学の学生である増田峰登被告についての記事を掲載している（「千葉大集団強姦主犯が私淑した外資系ナンパ師」(131～132頁)）。その記事によれば、被告は、藤沢数希氏の提唱する「恋愛工学」にハマっていたという。「恋愛工学」とは、藤沢氏がメルマガや著書で提唱するナンパのテクニックのことであり、「メルマガの購読者数は五千人超」、著書は四万部を売り上げたとされる。現在の出版不況を考えれば、相当数の読者を獲得していると言える。『週刊文春』の記事では、「恋愛工学」の内容は「デートレイプに繋がりがねない」との批判が紹介されている（132頁）。もしほんとうにそのような内容だとすれば、「恋愛工学」に心酔した結果、被告は犯罪に及んだというわけなのだろうか。

この記事に対して、藤沢氏はウェブ雑誌『BLOGOS』（2016年12月14日）に、「週刊文春の記事について」と題する文章を発表している。藤沢氏は3点に絞って『週刊文春』の記事に反論する。（1）作者には表現の自由がある。「犯罪の話ばかり書いてあるような小説であっても、本当に伝えたかったのは愛だったり、人間賛歌だったりする」。（2）「恋愛工学」は性犯罪とは真逆である。「恋愛工学さえ知っていたらこんな事件を起こさなくてもよかったのに、という声がかつも挙がっていた」。（3）一部の表現だけを切り抜かないで欲しい。「一部の文言だけを切り取るのではなく、全体としてとらえて欲しい、というのが作家としての僕の願いだ」。

* 早稲田大学教授 〒359-1192 埼玉県所沢市三ヶ島 2-579-15 早稲田大学人間科学部

そこで私は、まず藤沢氏の著書『ぼくは愛を証明しようと思う。』（2015年 幻冬舎）に何が書かれているのかを詳しく紹介し、検討していくことから始める。以下の批評は、「恋愛工学」に批判的検討を加えることが、今日の社会情勢を鑑みたととき社会の公益に大いに資するとの学問的見地からなされるものであり、藤沢氏本人と藤沢氏の公刊した文章とを明確に分離したうえで遂行される。

2 『ぼくは愛を証明しようと思う。』には何が書かれているのか

この本は小説の形式で書かれている。主人公の「ぼく」は非モテで、好きな女性と恋人関係になることができない。その主人公が、女性を次々と落としていくナンパのプロである永沢さんと出会い、ナンパのテクニックを一から伝授してもらう。このテクニックこそが「恋愛工学」である。主人公は「恋愛工学」のテクニックを実践し、狙った女性たちをナンパできるようになる。そして次から次へとセックスを繰り返していく。小説の冒頭には、「恋愛工学」に熟達した時点での主人公と永沢さんの会話が置かれている。

「この東京の街は、僕たちのでっかいソーブランドみたいなもんですね」
「ああ、無料のな」¹

この会話は、本書を貫く基調低音である。そして永沢さんが主人公に教授するテクニックの内容が、本書の中核部分を構成する。

まず、永沢さんは主人公に対して「モテ」を定義する。

モテ=ヒットレシオ×試行回数²（この部分はゴチックによる強調）

ここでヒットレシオとは「試行がうまくいく確率、つまり女が喜んで股を開く確率」のことである。つまり、モテとは、ナンパしてセックスした回数のことである。そして「恋愛工学」とは「ヒットレシオと試行回数を最大化するために」開発された「テクノロジー」のことである³。主人公は永沢さんと一緒に、街コンに出かけていき、店の中や路上で次々と声かけを繰り返す。そして、永沢さんは不器用な主人公に、「恋愛工学」のテクニックを教えていくのである。それらのテクニックは、これまでの心理学系のナンパ本などで言い尽くされたものがほとんどであるが、この本ではそれらにキャッチーな名称が付けられて

¹ 「プロローグ」。電子書籍版からの引用（以下同じ）。

² 第1章。

³ 同上。

おり、ゴチックで強調されているので、印象に残りやすい。いくつか紹介しておきたい。

「イエスセット」・・・相手が「イエス」と答えることとなるような質問を繰り返すと、「家やホテルに誘われても、相手はまたイエスと言ってしまう」。

「ディスる」・・・「恋愛工学では、ギリギリ笑える範囲で相手を馬鹿にしたり、からかったり、失礼なことを言って、恋愛対象として相手に興味がないように振る舞う」。その結果として、相手はこちらに惹かれていく。

「タイムコンストレイントメソッド」・・・あと 20 分しかないなどと言って、会話に時間制限をつける。これによって、こちらが重要人物であるかのような錯覚を起こさせる。

「返報性の原理」・・・恩を売っておいて、断わりにくくする。⁴

知り合えた女性たちをリスト化し、彼女たちのルックスに「上の下」「中の下」などのランクを付ける。そして優先順位を付けて次々とアタックするのである。永沢さんは、主人公に向かってさらに「恋愛工学」のテクニックを説く。

「モテスパイラル現象」・・・「単に他の女にモテている男がモテる、という恐ろしい事実」。だから、自分はふだんからモテているという演出するのがよい。

「リーディング」・・・「デートというプロセスは、女とラポールを築き、セックスへとリーディングしていく行為に他ならないんだ」。⁵

「セックストリガー理論」・・・「一度でもセックスできてしまえば、かなりの確率で女は男に惚れることになるのだ」。⁶

主人公はしだいに「恋愛工学」に熟達し、多数の女性たちとセックスを繰り返し、つぎのような思想を持つに至る。

優秀な恋愛プレイヤーは [クラブやストリートなどのナンパの場所→アポを取って飲みを誘うレストラン→自分の家] の 3 点で張られるトライアングルをコンパクトにしている。こうして女に自由に動けるスペースを与えず、考える時間も与えないままにセックスに持ち込むのだ。

⁴ 以上は、第 2 章。

⁵ 以上は、第 3 章。

⁶ 第 4 章。

女はやさしい男も、誠実な男も求めちゃいない。驚くことに、イケメンや金持ちといったこともさほど重要な要素ではなかった。女は、単に他の女とセックスできている男が好きなのだ。人間のメスも、グッピーやメダカ、それにウズラやキジのメスたちといっしょなのだ。

女と恋愛するのに、愛など必要ないのだ。⁷

永沢さんは、さらに主人公に教授する。恋愛プレイヤーは、女性たちを喜ばせるためにナンパするのであると。

そんなレベルの高い男に自分が見初められることによって、その女は、何日もいい気分でいられるんだ。・・・俺たちは、ちょっと焦らしたあとに、そんな女に連絡してやる。また会うことを提案する。こうして女に大いなる喜びを与える。

恋愛工学の目標は、女のハートに火をつけることだ。そして、俺たちに抱かれないと渴望させること。⁸

と同時に、「恋愛工学」の最終目的がセックスであることは揺るがない。

これまで様々なリスクを取って、ゲームをプレイしてきたのは、ひとえにこの果実のためだ。プレイヤーの努力は、セックスで報いられるのである。

僕たちプレイヤーは、熟練した金庫破りが精密な道具を使い分け、どんな金庫の扉も開けてしまうように、恋愛工学の様々な道具を使って、女の股を開いてしまうのだった。⁹

以上の引用に、「恋愛工学」の思想がクリアな形で表明されていると見てよいだろう。小説では、このあと、主人公がつねに複数のセフレを同時進行する状態になる。しかし、セクハラの手紙によって会社を解雇され、失意の内に昔の女性と再会する。そして彼女との純愛に目覚め、「ひとりの女を愛することを学びたい」と思うようになるところで終わっている¹⁰。

⁷ 以上は、第4章。

⁸ 以上は、第4章。

⁹ 第5章。

¹⁰ 第6章。

この最後のパートは、全体を読んだ感想から言えば、あきらかに付け足しであると私は思うし、多くの読者もそう感じるのではないだろうか。読後感として圧倒的なのは、やはり中盤の「恋愛工学」のテクニックを解説する部分である。その証拠に、テクニックに関してはゴチックによる強調が何度もなされているのに対し、ラストの純愛部分にはゴチックは一切ない。本書の目玉は「恋愛工学」の伝授であり、ラストは本書が不謹慎だと糾弾されたときのためのただの言い訳にすぎないと理解するのが出版の約束事を熟知した大人の読者の態度であろう。

本書に横溢しているのは、セックスを最終目標とし、女性を「股を開く」メスとして捉える「女性蔑視」の思想である。女性に喜びを与える、幸せにするとの言辞も書かれているが、それは「恋愛工学」の「女性蔑視」を糊塗するための言い訳にすぎない。たとえば、女は圧倒的に恋愛経験が多いから、いくらナンパしたとしても「お前に女を傷つけることなんてできない。たとえ、傷つけようとしたってな」と永沢さんは語っている¹¹。これは、「恋愛工学」によるナンパで女性を傷つけてしまうのではないかと脳裏で思ってしまう男性たちに、「女は傷つかない」から大丈夫、と思わせる言い訳として機能し得るようになっている。また、彼女を自宅に呼んだあと、「彼女がベッドの上に座ったら、お前もとなりに座って、そのままキスして、抱きつけ」¹²と書かれている箇所は、今日ではデートレイプの教唆と取られても仕方ないだろう。

以上、『ぼくは愛を証明しようと思う。』から、長い引用を行ないながら、その内容を吟味してきた。これは「一部の文言だけを切り取るのではなく、全体としてとらえて欲しい、というのが作家としての僕の願いだ」とする著者の意向を汲んだものである。私の引用紹介に強い選択バイアスがあると思われる方は、ぜひご自身で著書を読んでみていただきたい。以降の記述も、同様のポリシーで行なう。

3 『週刊金融日記』に見る「女性蔑視」の思想

しかし、この本に、それほど強い「女性蔑視」があるのかどうかよく分からないと思われる読者もいることだろう。また、この本はあくまで小説の形を取っているのだから、フィクションにいちいち道徳的な鉄槌を下すのはおかしいと思われる読者もいることだろう。そこで、この本の内容のネタ帳とも言える藤沢氏の有料メルマガ『週刊金融日記』を見ていくことにしたい。このメルマガは、2017年1月の時点で250号が刊行されている。その内容は、著者

¹¹ 第3章。

¹² 第3章。

の金融関係・政治関係のエッセイや情報、対談、そして「恋愛工学」についての解説と質疑応答などである。これらの日記からいくつかを任意に取り出して以下に紹介する。メルマガの全体はまだ読むことができていないが、以下の記述からその全体像はある程度推し測れるであろう。

「恋愛工学」の理論として、「一度でもセックスできてしまえば、かなりの確率で女は男に惚れることになるのだ」という「セックストリガー理論」というものがあることは先に紹介した。それについて、『週刊金融日記』第35号で詳しい解説がなされているので長くなるが引用しておきたい。以下の箇所では、恋愛感情を起こさせるためには、挿入が重要だと強調されている。

そして、当研究所はそうした困難を乗り越え、さらに面白いデータを得ることができました。膣外射精どころか、実は、最初のベッドインで、口でやってもらって口内射精しても、手の中で果てても、あるいは自分で最後はオナニーでもして、女性のお腹の上で出しても、やはり同様に女の恋愛感情を発火させることができたのです。但し、この場合は、短時間であっても、挿入というプロセスが必要であり、どうしてもまだセックスする気にならないけど、フェラだけならやってあげる、というようなパターンではダメだということも、同時に判明しました。

まとめると、とりあえず何とか挿入（この場合、コンドームの有無は関係ない）と、とりあえずどこでもいいからとにかく射精する、というふたつの条件がそろえば、恋愛感情を発火させるトリガーを十分に引けることが判明したのです。もちろん、恋愛工学の法則は確率的なものなので、こうした条件を満たしても、100%の確率で恋愛感情を呼び起こせるとは限りませんし、第34号で論じたように例外はあります。それでもこのふたつの条件を満たせば、かなりの確度で女のハートに火が点くのは確かなんですよ。

要するに、藤沢氏の「セックストリガー理論」とは、性的に親密な場面で女性に恋愛感情を起こさせるためにはどうしても「挿入」が必要だという理論である。著書には、女性をナンパしたらなるべく早く、できればその日のうちに自宅やホテルに誘うべしと説かれているので、それと併せて考えれば、「セックストリガー理論」とは、ナンパしたその日のうちに挿入せよ、そうすれば女性はこちらに「かなりの確度で」恋愛感情を持つようになるというメッセージであることが分かる。女性の心理につけこみ、女性に蔑んだ言葉を効果的に発して混乱させ、なるべく早く二人きりになって挿入せよ。「恋愛工学」とは、この

ような考え方を教唆するものである。ここで説明される「セックストリガー理論」には、著者の主張に反して科学的な根拠がない¹³。

他の箇所を見てみよう。『週刊金融日記』第40号で、妻とセックスストレスであるとの質問に対して、藤沢氏は次のように答えている。まず質問者に、タイなどに行き、「ゴーゴバー」の若い風俗嬢とセックスしてきたらどうかと言う。

¹³ 「恋愛工学」に入れ込んでいる読者からは、「このエッセイには「恋愛工学」に対する科学的な反論がまったくない。だから「恋愛工学」は否定されていない」という反論がくるかもしれない。「恋愛工学」の科学性については、本エッセイではあえて書かない。それでも気になる人は、そもそも「恋愛工学」がどれほど「科学的」なのかについて、さきほど引用した「セックストリガー理論」についての文章を以下に研究資料としてさらに長く引用しておくので、じっくり読んで考えてみることをお勧めする。

「具体的には、コンドームあり／なし、膈内／膈外での射精、また、ピル服用中かそうでないか、などの場合分けをしてデータを集める必要があります。言うまでもなく、現実世界で避妊なしの中出しは極めてリスクが高く、簡単に実験するわけには行きませんが、幸いなことに、そのようなことをするまでもなく、我々はいくつもの重要な知見を得ることができました。

まず、コンドームやピルなどの、避妊の有無と、この恋愛感情の発火ということに関しては、すぐに信頼できる結果が出ました。論理的に考えれば、避妊をしていれば妊娠する可能性がないわけですが（事故が起こらなければ）、女の恋愛感情の発火メカニズムは、この避妊の有無を判別できないようです。言い換えると、コンドームを付けていても、付けていなくても、ほぼ同じぐらいの強さで女の恋愛感情の引き金を引けるのです。人間の本能が作られたのは、避妊などはもちろんのこと、セックスと妊娠の因果関係さえ不明であった狩猟採集時代なので、これは驚くには値しないかもしれません。

次は、膈内射精か膈外射精かですが、これはコンドームを付けて膈内で射精する場合と、膈外で射精する場合で比べてもいいですし、まあ、いわゆるコンドーム無しの外出し避妊法（オフィシャルには決してオススメできませんが）などで検証することが可能です。驚くことに、膈外で射精しても、やはり同様に恋愛感情の引き金を引けるのです。

ちなみに、ここまでの対照実験は、同一の女性でシチュエーションを変えて行うということはもちろんできず、全て「はじめてのセックス」で行うことが必須です。一回一回別の女性が必要であり、どれほどデータを収集するのが困難か想像できると思います。

そして、当研究所はそうした困難を乗り越え、さらに面白いデータを得ることができました。膈外射精どころか、実は、最初のベッドインで、口でやってもらって口内射精しても、手の中で果てても、あるいは自分で最後はオナニーでもして、女性のお腹の上で出しても、やはり同様に女の恋愛感情を発火させることができたのです。但し、この場合は、短時間であっても、挿入というプロセスが必要であり、どうしてもまだセックスする気にならないけど、フェラだけならやってあげる、というようなパターンではダメだということも、同時に判明しました。

まとめると、とりあえず何とか挿入（この場合、コンドームの有無は関係ない）と、とりあえずどこでもいいからとにかく射精する、というふたつの条件がそろえば、恋愛感情を発火させるトリガーを十分に引けることが判明したのです。もちろん、恋愛工学の法則は確率的なものなので、こうした条件を満たしても、100%の確率で恋愛感情を呼び起こせるとは限りませんし、第34号で論じたように例外はあります。それでもこのふたつの条件を満たせば、かなりの確度で女のハートに火が点くのは確かなんですよ。」

上記の「判明しました」「知見を得ることができました」「結果が出ました」のエビデンスはいったい何なのか。「対照実験」とは具体的に何なのか。それはこの文章の前後にもいっさい書かれていない。エビデンスがない以上、上記の文章は単なるポエムにとどまっていると言わざるを得ないであろう。ここまで読んでまだ分からない人は、科学とは何かについて初歩から学びなおしてほしい。

そして妻が夫の変化に気づいたときに、妻に次のようにすればよいと言うのである。

そこで、

「お前、なんもしてなくて毎日家で何してんの？」

とか、ガツンと言ってやりましょう。お前はダメ人間だって、ディスってさらに値段を下げるんです。たまに香水の匂いを付けて帰って来たりしましょう。

女って、他の女の匂いにやけに興奮しますからね。それにお前の代わりはいくらでもいるってことを分からせることができますし。

こうやって蜜壺の値段をどんどん下げていけば、自然と妻の方から「抱いて」みたいにやってくるでしょう。そうしたら、しょうがないので、「このメス豚」とか心のなかで呟きながら、セックスしてやって下さいよ。

このあと著者は、離婚準備金を用意するように茶化しているが、上記の文章が典型的な「女性蔑視」であることは誰の目にも明らかであろう。ここには著者の言う「恋愛工学」のテクニック（「ディスる」「モテスパイラル現象」）が使われている。「恋愛工学」とはこの引用部分のような精神的土壌から生まれてきたものだと言える。

もうひとつの例を紹介する。これは、付き合っている女性が自分のキャリアのために中絶を希望しているが、中絶を中止させたいという男性からの質問に答えたものである（『週刊金融日記』第184号）。

こっちが「子供産んでいいよ」と言って、子育ての素晴らしい環境を用意してあげると、ふだんは脳ミソなんか使ったことないのに、なぜかこういうときだけフル回転して「いま出産すべきでない10個の理由」を考えます。

ところが、ヤベッ、中絶してくれるよね？ という困った顔をしていると、彼女たちは勝手に「結婚しなくても、ちゃんと子供を生んで育てられる10個の理由」を考えるんですよ。

女性の脳みそって、学歴があつたり、キャリアがあつても、基本的に、ハヌマンランゲールのメスの脳みそとほとんど変わらないので、物事を客観的に考えるのではなく、「相手の男性とはゼロサムゲームだから相手の男性が頼んでくることの反対をするのが自分の得」という、プレインストールされた簡易アルゴリズムに従って意思決定するんですよ。

これを「女性蔑視」と言わずして何と言おう。もちろん、これは質問者の知性レベルに合わせた対機説法であると言いつくろうことはできるだろうが、しかしながら、ここまで「女性蔑視」をあらわに示した文章にそうそうお目にかかるものではない。

藤沢氏の言葉「犯罪の話ばかり書いてあるような小説であっても、本当に伝えたかったのは愛だったり、人間賛歌だったりする」を思い出していただきたい。上に引用した二つの文章のいったいどこに「愛」や「人間賛歌」があり得ると言うのだろうか。いや、きっと藤沢氏はあり得ると言うだろう。というのも、同じ号のメルマガに次のような文章があるからである。

金融日記恋愛工学研究所というネット上に存在するヴァーチャルラボを中心として、恋愛工学という理念でつながった同志たちが、この荒涼とした恋愛市場で互いに連携しながら、ひとりでも多くの心優しい女性を救い出していくための物語が、このメルマガなのだと思えます。

藤沢氏は、「恋愛工学」とは、「心優しい女性を救い出していくため」のものだと言う。さきほど引用した文章を含むような「恋愛工学」が、である。藤沢氏の文章は、一方において女性の性を徹底的に貶め、男性のテクノロジーによって自動的に「股を開く」ような存在としておきながら、他方において男性に向かっては自分たちこそが女性を救う行為を行なっているのだと思わせ、「恋愛工学」を実践する男性たちを免罪しようとしている。「女性蔑視」を行ないながら、それを救済の行為だと言いくるめようとするこのような狡猾な二枚舌こそが、「恋愛工学」のはらむ最大の悪であるとは私は考える。藤沢氏の著書のタイトル『ぼくは愛を証明しようと思う。』は、その悪を端的に表わしたものである。

「恋愛工学」の目的は、(1) 女性に喜びを与え、女性を救い出すことであり、(2) 女性に「股を開かせ」ることである。ここにあるのは「恋愛工学」を実践する男性のエゴイスティックな欲望を満たすことに他ならない。(1) については、女性に喜びを与え女性を救い出すことのできる自分に達成感を覚えて満足することが目指されており、(2) については、直接的に女性とセックスをすることが目指されている。結局のところ、自分の満足と達成感が最終的な目標なのである。「恋愛工学」に決定的に欠けているのは「共感」だ。目の前に人格をもったひとりの女性である人間がいて、いろんな喜びや悩みを持ちつつ日々を生きているということに対する「共感」が欠如しているのである。カントならば「恋愛工学」を女性の手段化の最たるものとみなしたであろう。「恋愛工学」においては、「女性」というものは、「恋愛工学」を実践する男性がみずからの欲望を達成するための「手段」以上でも以下でもないからである。

そして、著書『ぼくは愛を証明しようと思う。』のタイトルには「愛」という文字があるが、「恋愛工学」それ自体は、「愛」からもっとも遠いものである。「恋愛工学」に心酔している若者にはまったく理解できないと私は思うが、私はここにこれを明記しておく。アリストテレスは「愛」について、「愛とは、その人に善いことが起きるのを願い、その人に善いことが起きるように行為することである」と結論づけている（『ニコマコス倫理学』）。すなわち、「愛」とは愛する自分の満足感や快楽や情熱のことを言うのではなくて、愛の対象となる人物がほんとうの意味で幸せになるように心から願い、その人が幸せになるように行為することだというのである。この考え方は、「人間の本性なんてどす黒いぜ、愛なんて信じるのはお子様だけだ、男も女もみんなエゴで生きてるんだよ！」という絶え間のない2000年以上にわたるディスリの連続の中で今日まで生き残り、多くの賢者たちや心ある市井の人々に受け継がれてきた考え方である。そうであるがゆえに、この「愛」の考え方は、実は信じられないほど頑強なものである。簡単に突き崩せるようなものではない。

4 「恋愛工学」を実践する者たちに伝えたいこと

しかし、そもそも、このような「恋愛工学」を真に受けて実践するような男たち、とくに学生たちがほんとうにいるのだろうか。信じがたいことだが、『週刊金融日記』を読むかぎり、そのような男たちは多数いるようである。第35号には、大学院生と名乗る男性からの質問が掲載されている。その質問の中で、男性は「恋愛工学」を使って最近彼女ができたとしており、次のように書かれている。

彼女のスペックは、以下のとおりです。

・・・(中略)・・・

けれども、男は現状に満足したら終わり、という藤沢さんの言葉を忘却してはおりません。1人の彼女で満足せず、これからもどんどん手をひろげ、複数の女子と関係をもちたい、と思います。

目標はセックスの数を増やすことという「恋愛工学」を真に受けている様子が見て取れる。複数の女子と関係を持つために「恋愛工学」を活用していきたいという意気込みが伝わってくる。

第40号には、「毎週メールマガジンで恋愛工学の勉強をしている」という大学生から、四人の女の子から会おうというメールが来ているが、女の子にかけるべきコストを教えてほしいという質問が来ている。

そこで、藤沢先生に、それぞれの女の子に掛けるべきコストを、だいたいでいいので教えて欲しいのです。

試験が月末にあるので、時間的コストもけっこう重要です。

僕はたぶんコストが安い順に会って、一番コストが高い女の子を月の真ん中にもってきたいと思っています。

このような会計学的発想は、「恋愛工学」に顕著なものである。この大学生はその発想に見事に染まっていると言えよう。

時期の異なる3つの号のメルマガの内容を見てみたが、他の247個の号の内容も推して知るべしであろう。関心のある方はぜひご自身で検証していただきたい。

ここまで「恋愛工学」について見てきて、ふたたび冒頭の集団強姦致傷容疑で逮捕された千葉大生のことを思い出してみたい。彼は「恋愛工学」にハマっていたと報道されている。その真偽はいまだ定かではないが、実際に「恋愛工学」を学習している大学生や大学院生がいると藤沢氏自身が述べているのである。事態は深刻な水位にまで上昇しているのではないかと考える人が出てきたとしても不思議ではないだろう。

しかしやはり「恋愛工学」はアンダーグラウンドの存在であって、一般メディアに現われることはないのだから心配しなくてもいいという考え方もあり得るだろう。ただし注意しておきたいのは、「ナンパ教室」のような話題はすでに一般マスメディアにも現われ始めているということである。たとえば、NHKのテレビ番組「ねほりんぱほりん」(Eテレ)の2017年1月11日放送「ナンパ教室に通う男」では、「恋愛工学」に似たテクニックを学ぶ男たちが多数登場している。

私がどうして「恋愛工学」にこんなにこだわって、それを批判しているのかというと、私もまた、恋愛に奥手で女性にどう迫っていけばいいか分からない若い男性たちに恋愛と性愛のアドバイスをしたい気持ちがあるし、またいろんな女性たちとセックスの冒険を重ねていきたいという彼らの気持ちが理解できるからである。しかしながら、その道は、女性をさげすみ、女性の「股を開かせ」ることを指向する「恋愛工学」の道であってはならないと思うからだ。私は、「恋愛工学」に充ち満ちている「女性蔑視」の思想に若い男性たちが染まってほしくない。その先はほんとうのデッドエンド、行き止まりになっていることを知ってほしい。

そのかわり、もし好きな女性とつきあいたいからそのための「女性蔑視」ではない本物のアプローチの仕方を知りたいということならば、私の『草食系男

子の恋愛学』(2008年 メディアファクトリー)をぜひ読んでみてほしい。私はその本で、女性蔑視に陥ることなく、ひとりの好きな人と付き合い続けていけるやり方を伝えようと思った。まずは、日常の挨拶の仕方からはじまって、相手の話の聞き方、自分のしゃべり方はどうするのがいいかについて考え、そして結局は好きな女性に対して誠実に向かうことがいちばんの早道なのだと言った。その先でセックスの扉は開かれる。この本を書くにあたっては、たくさんの女性たちに原稿を実際に読んでもらい、意見交換をした。彼女たちの生の声を取り込み、女性目から見ても違和感の少ないものにした。この本を作り上げる過程で、私も彼女たちからたくさんことを学んだ。みなさんもこの本を読めば、ふだん女性たちが面と向かっては言ってくれないほんとうの意見を知ることができるだろう。そしてこのようなアプローチのほうが、「セックストリガー理論」よりも、ずっと実証的なのである。この本を読んでもらった女性読者の多くは、その内容に好意的である。私がここであえて自著に言及しているのは、それが女性との恋愛や性愛の仕方をメインテーマにしながらも、「恋愛工学」とは対極のメッセージを発している本だからだ。

『草食系男子の恋愛学』から、セックスに関して一カ所だけ引用しておきたい。

好きな女性とセックスするとき、もっとも大事なことを一つあげよと言われれば、「それは相手に対する敬意だ」と私は答える。いかに変態でインモラル(不道徳)なセックスをしたとしても、両者が同意していて、また相手に対する本物の敬意があれば、それは誰からも軽蔑されるべきではない凜々しいセックスである。これに対して、もっとも恥ずべきセックスは、相手の弱みにつけ込んで、相手を自分の欲望達成の道具にするようなセックスだ。このようなセックスが地上から消えてなくなることを、私は真剣に願っている。(文庫版 115頁)

「恋愛工学」が提唱するセックスは、この「もっとも恥ずべきセックス」以外の何ものでもないとは私は考える。

もし私のこの文章を読んでいる「恋愛工学」実践生がいたとしたら、私からあなたに言いたいのは、この「恋愛工学」に仕込まれた「女性蔑視」という毒薬は、いまはまだその作用ははっきりとは現れないかもしれないけれど、将来、あなたにほんとうに好きな人ができたとき、この毒薬がじわじわとあなたの内部から染み出してきて、好きな人との関係を内側から不可逆的に壊していくことになるということだ。そのときにあなたは「こんなはずじゃなかった」と頭を掻きむしることになるだろう。おそらく「恋愛工学」に興奮していたり、

その成果を経験したり、それにすがろうとしているあなたには私の声はすぐには届かないに違いない。そのことはよく分かっている。ただ、このようなことを言う大人がここにいたという事実を頭の片隅で覚えておいてくれるとうれしい。私にも若いときがあり、若いときにはあなたと同じような悩みにあえいでいた。私はモテなかったし、セックスできなかった。自分にまったく自信がなかった。ちょっとアウトロー的な権威者風の男が自信満々に言う言葉に弱かった。当時も「恋愛工学」のようなものは存在した。だが私は「恋愛工学」のような道へと誘われながらもそこから逃れることができた。そしてその後の何十年に渡る紆余曲折のあった人生経験のなかで、女性の身体や精神や感受性やセクシュアリティについていろんなことを我が身で学んできた。それらを踏まえて、いまここでこうやって書いている。たしかに藤沢氏の『ぼくは愛を証明しようと思う。』で紹介されている個々のテクニックに効果がある場合もあるが、その全体を一本につないだ「恋愛工学」の道は、人を荒涼たる瞬間欲望達成と女性蔑視の砂漠へと導き入れるものでしかない。もちろん同書の最終章にもそれはほのめかされている。しかし、すでに述べたように、同書の最終章は、その本が社会から糾弾されたときのための「言い訳」として書かれたものにすぎないのではないかということ冷静に洞察できる知性をあなたには持ち続けてほしいと私は心から願わざるを得ない。

「恋愛工学」がなぜ危険なのかについては、まずはそれが「恋愛工学」実践生の精神を、本人も気づかないうちに内側から壊していくことになるからだというソクラテス的な答えを与えておきたい¹⁴。もちろんそれよりももっと重大なのは、「セクストリガー理論」を含む「恋愛工学」の無分別な実践が女性たちに取り返しの付かない実害を加え、女性の尊厳を毀損してしまう危険性に満ちていることである。『週刊金融日記』の免責事項に「強引に性行為に及ぼうとする行為は、強制わいせつ罪、強姦罪などで告訴される可能性があり、本メルマガはそういった犯罪行為を助長するものでは決してありません」とわざわざ書かれていることの真の意味を、「恋愛工学」実践生はじっくり考えてみる必要があるだろう¹⁵。

話を元に戻すと、長続きする恋愛に必要なのは、相手を尊重できること、相手の立場に立てること、相手に共感できること、相手の幸せを願えることであ

¹⁴ プラトン『クリトン』参照。

¹⁵ これは「恋愛工学」の若者への影響を考える上で、重要な点である。ウェブには、「セクストリガー理論」を正しいものとする言説が多数存在する。たとえば、このような文章がウェブにある。「<恋愛工学最重要科目セックス・トリガー理論とは> 恋愛プレイヤーであれば、セックス・トリガー理論はもはやプレーヤーであれば、誰でも知っていると思います。「女は好きな男とセックスするというよりもむしろセックスした男を好きになる」という理論です。というよりももう一種の法則ともいえるレベルの信憑性を誇ります。」

(<https://note.mu/itwarrioroncn/n/nf8ef80a2f07a> 2017年2月1日閲覧)

る。そのベースができてはじめて、我々は恋愛技術と性愛のテクニックを互いの快樂のために肯定的に開花させることができる。これが、私があなたにもっとも伝えたいことだ。